

Положение о фестивале танца «Мы за мир без жестокости»

1. Общие положения

Танцевальный фестиваль гимназии «Мы за мир без жестокости» (далее – Фестиваль) призван содействовать популяризации телефона доверия среди учащихся гимназии, в детской и подростковой среде.

Фестиваль проводится в рамках ежегодно отмечаемого в Российской Федерации Международного дня детского телефона доверия, который призван привлечь внимание населения к доступности службы экстренной психологической помощи по телефону, специфике её оказания и популяризации телефона доверия.

Девиз Международного дня детского телефона доверия в РФ в 2015 году – "Мы поможем тебе стать самостоятельным!"

2. Цели и задачи Фестиваля

Цель Фестиваля – популяризация танцевального искусства как средства эффективной социальной интеграции детей и подростков.

Задачи:

- создать условий для развития творческой самостоятельности, активности, выражения собственной индивидуальности учащихся гимназии;
- популяризовать работу службы экстренной психологической помощи – телефона доверия среди детей и подростков, привлечение внимания подростков к способам решения социальных вопросов и проблем, в частности к проблеме жестокости в семьях и в среде сверстников.
- содействовать формированию правильных социальных ориентиров в поведении подростков, касающихся проблемы жестокого обращения.
- содействовать вовлечению в занятия танцевальным искусством учащихся;
- сплочение классных коллективов
- поддержка учащихся, занимающихся различными видами танцевального искусства;

3. Участники фестиваля

Участниками фестиваля могут быть ученики одного класса, группа от 5 человек и более.

Возрастные категории участников:

Младшая возрастная группа (5-6 классы)

Средняя возрастная группа (7-8 классы)

Старшая возрастная группа (9-11 классы)

4. Порядок и условия проведения конкурса Фестиваля

4.1. Фестиваль танца «Мы за мир без жестокости» проводится с 28 по 29 декабря 2015 года в МКОУ гимназии г.Слободского по графику.

4.2. Участники фестиваля, ученики 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 классов, разучивают танец, представитель класса подает заявку. Заявки на участие в фестивале в произвольной форме с указанием класса, названия музыкальной композиции принимаются до 24 декабря 2015 года в кабинете №37 педагогом-организатором Волосковой С.Е.

4.3. Участники самостоятельно выбирают музыкальное направление:

- современный танец (танцевальные номера на основе современной хореографии)
- бальный танец (фокстрот, квикстеп, самба, ча-ча-ча, джайв)
- акробатический танец (По этому направлению на фестиваль могут быть представлены танцевальные номера, содержащие акробатические элементы).

- Народный танец (По этому направлению на конкурс могут быть представлены танцевальные номера на основе танцев народов мира).

4.4. Участники от каждого класса готовят по 1 танцу любого музыкального направления. Длительность танцевальной композиции – не более 5 минут.

4.5. От участников фестиваля требуется обязательное наличие качественных треков, записанных на CD, MD, Flash с указанием исполнителя, класса, продолжительности произведения. Музыкальные треки участники должны представить организаторам Фестиваля заранее, до 26.12.15 (Волосковой С.Е.)

4.6. Оргкомитет Фестиваля не несёт ответственности:

за некачественные аудионосители (CD, flash), технические сбои нелокального характера, форс-мажорные обстоятельства.

4.7. Сохранность личных вещей, инструментов и сценических костюмов на площадках проведения Фестиваля обеспечивается участниками самостоятельно. Соблюдение бережного отношения к аппаратуре, оборудованию и сценической площадке, предоставленных организаторами, является для всех участников обязательным.

4.8. Оргкомитет Фестиваля формирует программу выступления согласно поступившим заявкам. Представители классов (группы от 3 до 10 человек) могут заявиться на танцевальные батлы. Танцевальные батлы будут оцениваться жюри отдельно.

5. Критерии оценки участников конкурса

Экспертное жюри конкурса (из числа педагогов, учащихся и представителей общественности) оценивает заявленные танцевальные номера по 3 критериям:

Хореография. Соответствие музыки выбранной концепции представления. Соответствие исполняемых движений выбранной теме или музыке. Синхронность при исполнении номера. Музыкальность, соответствие темпа движений ритмическому рисунку музыки. Эмоциональность.

Имидж. Соответствие костюма выбранному образу. Соответствие макияжа. Гармоничность прически, тела и костюма. Чистота и опрятность костюмов и обуви. Способность покорить зрителя. Харизма. Уверенность. Индивидуальность.

Креативность (творческий подход). Оригинальность. Идея номера.

Жюри подводит итоги отдельно по 3 возрастным категориям:

Младшая возрастная группа (5-6 классы)

Средняя возрастная группа (7-8 классы)

Старшая возрастная группа (9-11 классы)